



**Scheme of Examination
&
Detailed Syllabus**

**Bachelor of Arts
(Hindi Hon's)
6th Semester**



AISECT UNIVERSITY

Matwari Chowk, In front of Gandhi Maidan,
Hazaribagh (Jharkhand)-825301

Contact us: 8252299990, Visit us: aisectuniversityjharkhand.ac.in, mail us:
info@aisectuniversityjharkhand.ac.in

BACHELOR OF ARTS (B.A. Hindi Honors)

Duration : 3 Years (6 Sem.)

Course Eligibility :

12th Pass

COURSE STRUCTURE OF BA Hon's VI SEMESTER												
Subject Details			Main Examinations				Sessional ***		Credit Distribution			Allot ted Cred its
Subject Code	Subject Name	Tot al Mar ks	Major		Minor		Max Mar ks	Min Mar ks	L	T	P	Subj ect wise Distr ibuti on
			Max Mar ks	Min Mark s	Max Mark s	Min Mar ks						
Theory Group												
Honours Paper												
HBHHL 612	आधुनिक गद्या	100	50	17	20	08	30	12	3	1	-	4
HBHHL 613	हिंदी एकांकी	100	50	17	20	08	30	12	3	1	-	4
HBHHL 614	काव्यशास्त्र	100	50	17	20	08	30	12	3	1	-	4
HBHHL 615	हिंदी आलोचना	100	50	17	20	08	30	12	3	1	-	4
Grand Total		400							12	4	-	16

AISECT University, Hazaribag (JH)

Bachelor of Arts (Hindi Hon's)

Detailed Syllabus

SEMESTER - V

HBHHL612 – आधुनिक गद्य

इकाई-I

आधुनिक काल का विकास-जागरण कल, जागरण सुधार काल

इकाई-II

उपन्यास, कहानी- तत्व, विशेषता, महत्त्व और भेद

इकाई-III

नाटक, एकांकी- तत्व, विशेषता, महत्त्व, और भेद

इकाई-IV

संस्मरण और रेखाचित्र

इकाई-V

निबंध, आत्मकथा, यात्रा साहित्य, आलोचना, डायरी आदि का सामान्य परिचय

प्रस्तावित पुस्तक:

हिंदी साहित्य का इतिहास, डॉ. नागेन्द्र, डॉ. हरदयाल, मयूर पेपर बैक्स, नोयडा

AISECT University, Hazaribag (JH)

Bachelor of Arts (Hindi Hon's)

Detailed Syllabus

SEMESTER - V

HBHHL613 – हिंदी एकांकी

इकाई-I

हिंदी एकांकी: परिभाषा, स्वरूप और विशेषताएं

इकाई-II

हिंदी एकांकी, उद्भव और विकास, नाटक और एकांकी में अंतर

इकाई-III

हिंदी रंगमंच-परिभाषा स्वरूप और विशेषताएं

इकाई-IV

स्ट्राइक(भुवनेश्वर), भोर का तारा (जगदीश चन्द्र माथुर), मम्मी ठकुराइन (लक्ष्मी नारायण लाल)

इकाई-V

नये मेहमान (उदयशंकर भट्ट), सुखी डाली(उपेन्द्र नाथ अशक), सीमा रेखा(विष्णु प्रभाकर)

प्रस्तावित पुस्तक:

एकांकी सप्तक- चंपा श्रीवास्तव, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद

AISECT University, Hazaribag (JH)

Bachelor of Arts (Hindi Hon's)

Detailed Syllabus

SEMESTER - V

HBHHL614 – काव्यशास्त्र

इकाई-I

काव्य लक्षण, प्रयोजन, काव्य गुण, काव्य दोष

इकाई-II

शब्द शक्ति, रस-निष्पत्ति, साधारणीकरण

इकाई-III

छंद दोहा, सोरठा, चौपाई, रोला कवित्त

इकाई-IV

अलंकार-अनुप्रास, श्लेष, यमक, उपमा, अतिशयोक्ति

इकाई-V

रीति सिद्धांत, वक्रोक्ति सिद्धांत, ध्वनि संप्रदाय

प्रस्तावित पुस्तक:

भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र, डॉ. त्रिलोकीनाथ श्रीवास्तव, साहित्य सरोवर,
प्रकाशन आगरा (उ.प्र.)

AISECT University, Hazaribag (JH)

Bachelor of Arts (Hindi Hon's)

Detailed Syllabus

SEMESTER - V

HBHHL615 – हिंदी आलोचना

इकाई-I

हिंदी आलोचना: परिभाषा और विशेषताएं

इकाई-II

हिंदी आलोचना: उद्भव और विकास (स्वतन्त्रतापूर्व, स्वतन्त्रोत्तर)

इकाई-III

आलोचना के प्रकार

इकाई-IV

हिंदी के प्रमुख आलोचना

इकाई-V

प्रमुख आलोचना का तुलनात्मक अध्ययन

प्रस्तावित पुस्तक:

1. रचना और आलोचना, देवी शंकर अवस्थी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
2. हिंदी आलोचना की परम्परा और रामविलास शर्मा, कालूराम परिहार, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली