



**Scheme of Examination  
&  
Detailed Syllabus**

**Bachelor of Arts  
(Hindi Hon's)  
5<sup>th</sup> Semester**



**AISECT UNIVERSITY**

Matwari Chowk, In front of Gandhi Maidan,  
Hazaribagh (Jharkhand)-825301

Contact us: 8252299990, Visit us: [aisectuniversityjharkhand.ac.in](http://aisectuniversityjharkhand.ac.in), mail us:  
[info@aisectuniversityjharkhand.ac.in](mailto:info@aisectuniversityjharkhand.ac.in)

## BACHELOR OF ARTS (B.A. Hindi Honors)

Duration : 3 Years (6 Sem.)

Course Eligibility :

12<sup>th</sup> Pass

COURSE STRUCTURE OF BA Hon's V SEMESTER												
Subject Details			Main Examinations				Sessional ***		Credit Distribution			Allot ted Cred its
Subject Code	Subject Name	Tot al Mar ks	Major		Minor		Max Mar ks	Min Mar ks	L	T	P	Subj ect wise Distr ibuti on
			Max Mar ks	Min Mark s	Max Mark s	Min Mar ks						
Theory Group												
Honours Paper												
HBHHL 508	राष्ट्रभाषा हिंदी	100	50	17	20	08	30	12	3	1	-	4
HBHHL 509	रीतिकाल:इति हास एवं साहित्य	100	50	17	20	08	30	12	3	1	-	4
HBHHL 510	आधुनिक काल और साहित्य	100	50	17	20	08	30	12	3	1	-	4
HBHHL 511	उपन्यास	100	50	17	20	08	30	12	3	1	-	4
Grand Total		400							12	4	-	16

**AISECT University, Hazaribag (JH)**

**Bachelor of Arts (Hindi Hon's)**

**Detailed Syllabus**

**SEMESTER - V**

**HBHHL508 – राष्ट्रभाषा हिंदी**

**इकाई-I**

मातृभाषा, राष्ट्रभाषा और राजभाषा के रूप में हिंदी, अंतरराष्ट्रीय भाषा के रूप में हिंदी

**इकाई-II**

राजभाषा की संवैधानिक स्थिति

**इकाई-III**

देवनागरी लिपि: उद्भव और विकास

**इकाई-IV**

देवनागरी लिपि के गुण और दोष

**इकाई-V**

देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता और मानकीकरण

**प्रस्तावित पुस्तक-**

राजभाषा हिंदी प्रगति और प्रयान-इकबाल अहमद, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली.

**AISECT University, Hazaribag (JH)**

**Bachelor of Arts (Hindi Hon's)**

**Detailed Syllabus**

**SEMESTER - V**

**HBHHL509 – रीतिकाल: इतिहास एवं साहित्य**

**इकाई-I**

रीतिकाल का नामकरण और सीमांकन

**इकाई-II**

प्रेरक परिस्थितियाँ, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि

**इकाई-III**

रीतिबद्ध, रीतिमुक्त, रीतिसिद्ध काव्य

**इकाई-IV**

रीतिकाल की प्रवृत्तियाँ और विशेषताएं

**इकाई-V**

रीतिकाल काव्य (स्वर्ण मंजूषा)

बिहारीलाल

घनानन्द

प्रस्तावित पुस्तक:

हिंदी साहित्य का इतिहास: डॉ. नागेन्द्र एवं डॉ. हरदयाल बाहरी

**AISECT University, Hazaribag (JH)**

**Bachelor of Arts (Hindi Hon's)**

**Detailed Syllabus**

**SEMESTER - V**

**HBHHL510 – आधुनिककाल और साहित्य**

**इकाई-I**

प्रयोगवाद- परिस्थितियाँ, नामकरण और उपलब्धियां

**इकाई-II**

नई कविता- परिस्थितियाँ, नामकरण और उपलब्धियां

**इकाई-III**

प्रयोगवाद और नई कविता की प्रवृत्तियाँ और विशेषताएं

**इकाई-IV**

अज्ञेय- मैं वहां हूँ

भवानी प्रसाद मिश्र- जाहित मेरे बाने

**इकाई-V**

मुक्तिबोध- भूल वाली

सर्वेश्वर दयाल सक्सेना-फसल

**प्रस्तावित पुस्तक:**

1. काव्य यात्रा- सत्यकांत मिश्र- लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

**AISECT University, Hazaribag (JH)**

**Bachelor of Arts (Hindi Hon's)**

**Detailed Syllabus**

**SEMESTER - V**

**HBHHL511 – उपन्यास**

**इकाई-I**

हिंदी उपन्यास: परिभाषा, स्वरूप और विशेषताएँ

**इकाई-II**

हिंदी उपन्यास: उद्भव और विकास (स्वतन्त्रतापूर्व, स्वातंत्र्योत्तर)

**इकाई-III**

प्रेमचंद- निर्मला

**इकाई-IV**

चित्रलेखा- भगवतीचरण वर्मा

**इकाई-V**

मन्नू भंडारी-आपका बंटी

**प्रस्तावित पुस्तक:**

अज्ञेय- शेखर: एक जीवनी भाग-I, मयूर पेपर बैक्स नोएडा

आपका बंटी-मन्नू भंडारी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली