

MASTER OF ARTS (M.A. HINDI)

Duration : 4 Semester Course
Graduate in any discipline

Eligibility:

COURSE STRUCTURE OF M. A. HINDI LITERATURE III SEMESTER

Subject Details			Main Examinations				Sessionals ***		Credit Distribution			Allotted Credits	
Subject Code	Subject Name	Total Marks	Major		Minor		Max Marks	Min Marks	L	T	P	Subject wise Distribution	
			Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks							
Theory Group													
HMHL3 01	आधुनिक हिन्दी काव्य और उसका इतिहास	100	50	17	20	7	30	12	3	1	-	4	
HMHL3 02	भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा	100	50	17	20	7	30	12	3	1	-	4	
HMHL3 03	हिन्दी साहित्य का इतिहास	100	50	17	20	7	30	12	3	1	-	4	
*	विशेष अध्ययन- तुलसीदास / सूरदास / निराला (कोई एक)	100	50	17	20	7	30	12	3	1	-	4	
Elective Skill													
SCIT 201	Web Development	50	30	12	10	4	10	4	1	-	-	1	
Practical Group			Term End Practical Exam				Lab Performance						
SCIT 201	Web Development	100	50		17		50	17	-	-	2	2	
Grand Total		550										19	

Minimum Passing Marks are equivalent to Grade D in individual subjects

L- Lectures T- Tutorials P- Practicals

***Sessionals Weightage – Attendance 50%, Four Class Tests/Assignments 50%

AISECT University, Hazaribag (JH)

Master of Arts (Hindi)

Detailed Syllabus

SEMESTER - III

HMHL 301 आधुनिक हिन्दी काव्य और उसका इतिहास

इकाई—1

व्याख्यांश—

- 1— मैथिलीशरण गुप्त — साकेत का नवम् सर्ग
- 2— जयशंकर प्रसाद —कामायनी चिंता,श्रद्धा, इड़ा सर्ग

इकाई—2

मैथिलीशरण गुप्त से संबंधित समीक्षात्मक प्रश्न।

इकाई—3

जयशंकर प्रसाद से संबंधित समीक्षात्मक प्रश्न।

इकाई—4

आधुनिक हिन्दी काव्य (छायावाद तक) की प्रमुख प्रवृत्तियाँ

इकाई—5

द्रुत पाठ के निधारित कवि जगन्नाथ दास रत्नाकार , अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध , महादेवी वर्मा ,और बाल कृष्ण शर्मा नवीन

संदर्भ पुस्तकें

डॉ. रतन कुमार पांडे — विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी।

AISECT University, Hazaribag (JH)

Master of Arts (Hindi)

Detailed Syllabus

SEMESTER - III

HMHL 302 भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा

इकाई-1

भाषा और भाषा विज्ञान- भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण, भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार, भाषा संरचना और भाषिक प्रकार्य, भाषा विज्ञान स्वरूप एवं व्याप्ति, अध्ययन की दिशाएं- वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक।

इकाई-2

स्वन प्रक्रिया- स्वरूप और शाखाएं, वागयंत्र और उनके कार्य स्वनिम की अवधारणा- स्वनों का वर्गीकरण, स्वन गुण स्वनिक-परिवर्तन।

इकाई-3

व्याकरण- रूप विज्ञान का स्वरूप, रूपिम की अवधारणा।
वाक्य की अवधारणा- वाक्य के भेद- वाक्य-विश्लेषण- निकटस्थ अव्यव विश्लेषण गहन संरचना और बाह्य संरचना

इकाई-4

अर्थ विज्ञान-अर्थ की अवधारणा। शब्द और अर्थ का सम्बन्ध। अर्थ प्राप्ति के साधन और अर्थ परिवर्तन

इकाई-5

साहित्य और भाषा विज्ञान- साहित्य में अध्ययन में भाषा विज्ञान के अंगों की उपयोगिता।

संदर्भ पुस्तकें

1. डॉ. के.डी.रूपाली - तक्षशिला प्रकाशन नई दिल्ली।

AISECT University, Hazaribag (JH)

Master of Arts (Hindi)

Detailed Syllabus

SEMESTER - III

HMHL 303 हिन्दी साहित्य का इतिहास

इकाई-1

हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा, और साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की समस्याएँ ।

इकाई-2

हिन्दी साहित्य के आदिकाल की पृष्ठ भूमि,, साहित्यक प्रवृत्तियाँ, काव्यधाराएँ, गद्य साहित्य, प्रतिनिधि रचनाकार और इनकी रचनाएँ ।

इकाई-3

पूर्वमध्यकाल भक्तिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, सांस्कृतिक चेतना एवं भक्तिआन्दोलन, विभिन्न काव्य धाराएँ तथा उनका विश्लेषण, प्रमुख निर्गुण सन्त कवि और प्रमुख सूफी कवियों का अवदान ।

इकाई-4

राम और कृष्णकाव्य : प्रमुख कवि और उनका रचनागत वैशिष्ट्य ।

इकाई-5

उत्तर मध्यकाल रीतिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, काल सीमा और नामकरण, विविध धाराएँ रीति बद्ध रीति सिद्ध, रीतिमुक्त प्रवृत्तियाँ और विशेषताएँ ।

संदर्भ पुस्तकें

1. डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी – राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली ।

AISECT University, Hazaribag (JH)

Master of Arts (Hindi)

Detailed Syllabus

SEMESTER - III

विशेष अध्ययन—तुलसीदास /सूरदास /निराला (कोई एक)

HMHL 304 वैकल्पिक . तुलसीदास

इकाई—1

पाठ्य विषय— तुलसीदास:— रामचरित मानस, (गीता प्रेस—गोरखपुर)

व्याख्यांश— रामचरित मानस— बालकाण्ड, आयोध्याकाण्ड,

इकाई—2

तुलसीदास की युगीन पृष्ठभूमि, सामाजिक ,राजनीतिक, आर्थिक परिस्थितियां

इकाई—3

रामचरित मानस से संबंधित प्रश्न

इकाई—4

हिन्दी में राम काव्य परम्परा और उसके अन्य कवि ।

इकाई—5

द्रुतपाठ – दोहावली , पार्वती मंगल , जानकी मंगल ।

संदर्भ पुस्तकें

1. डॉ. राजेन्द्र भारद्वाज

वैकल्पिक . सूरदास

इकाई-1

प्रारम्भ से मथुरागमन के पूर्व तक के पदों से व्याख्याएँ पूछी जायेगी।

इकाई-2

निर्धारित पद (प्रारंभ से मथुरागमन से पूर्व तक) आलोचनात्मक प्रश्न ।

इकाई-3

युगीन पृष्ठभूमि सामाजिक , राजनीतिक , आर्थिक, परिस्थितियाँ।

इकाई-4

सूरदास का जीवनवृत्त , अंतः साक्ष्य , बाह्य साक्ष्य।

इकाई-5

द्रुतपाठ्य कुम्भनदास, कृष्णदास ,परमानन्ददास।

संदर्भ पुस्तकें

1. डॉ. राजेन्द्र भारद्वाज

वैकल्पिक निराला

इकाई -1

व्याख्यांश- पाट्य विषय- अपरा, गीतिका, तुलसीदास, नये पत्ते ।

इकाई -2

छायावाद एवं छायावादोत्तर काव्य का परिवेश तथा पृष्ठ भूमि

इकाई -3

निराला का व्यक्तित्व कृतित्व ।

इकाई -4

निराला पर आलोचनात्मक प्रश्न ।

इकाई -5

द्रुतपाठ हेतु निम्न कवियों से लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जायेगे-

सुमित्रानन्दन पंत, महादेवी वर्मा, माखनलाल चतुर्वेदी, शिवमंगल सिंह सुमन ।
सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

संदर्भ पुस्तकें

1. डॉ. राजेन्द्र भारद्वाज

AISECT University, Hazaribag (JH)

Detailed Syllabus

SEMESTER - III

SCIT 201 WEB DEVELOPMENT

(Elective Skills)

UNIT- 1

Know the Computer -, Introduction, What does computer stand for? Strengths of computers, Fundamental uses of computers, Types of Computers.

Input Devices - Introduction, Input Device, Typing Input Devices, Pointing Input Devices, Scanning Input Devices, Audio Visual Input Devices

Output Devices - Introduction, Output Devices, Soft Copy vs. Hard Copy Output, Monitor, Printers, Plotter.

UNIT 2

Central Processing Unit - Introduction, What is Central Processing Unit, Storage and its needs, Data Access Methods, Primary Storage, Secondary Storage, Hard Disk Operations, Floppy Disk Drives, CD-R, CD-RW, DVD, Flash Drives, Blue Ray Disk, Memory Card. PDF to Word Converter, word to PDF converter, PPT design, Excel data processing , Paint.

UNIT 3

Internet - Introduction, What is Internet actually ?, Growth of Internet, Internet Service Provider, Anatomy of Internet, ARPANET and Internet history of the World Wide Web, Services Available on Internet (Internet Tools), Basic internet terminologies, net etiquette, Application of internet.

UNIT 4:

WORLD WIDE WEB - Introduction, Basic Features, Evolution of the WWW, Browsers, URL (web address), Search Engines, Searching The Web.

ELECTRONIC MAIL -Introduction, What is an E-mail?, Concept of Email, How Does Email Work ?, Structure of an E-mail, Setting up a Mail Account.

List Hyper Text Mark-up Language -Introduction, Concept of Hyper Text Mark-up Language, Versions

of HTML, HTML Editors, Elements of HTML, Document Layout, Setting Up A Form, Creating A Menu.

UNIT-5

Concepts of Hypertext, HTML introduction, features, uses & versions Using various HTML tags, Elements of HTML syntax, Head & Body Sections, , Inserting texts, Text alignment, Using images in pages, Hyperlinks – text and images, Backgrounds and Colour controls, creating and using Tables in HTML, and presentation, Use of font size & Attributes, List types and its tags.

Practical:

1. WAP which shows headings five time in ascending order. Align the heading also.

2. Write a program which show four paragraph under four headings.
3. Write a program for formatting the text & marked highlighted text.
4. Write a program to insert an image in a page.
5. Write a program to make a table for any company employee's data record.
6. Write a program to make forms for different uses.
7. Write a java script to print the heading and paragraph & also create a button
8. Write a program to upload video on web page.
9. Write a program to change the back ground of any page.
10. Write a program to create a link between pages.

Reference Books:

1. Frontiers of Electronic Commerce, By- Kalakota, Ravi ; Stone, Tom ; Whinston, Andrew B, Addison Wesley Publishing Co , ISBN 8178080575
 2. E-Commerce An Indian Perspective (Second Edition) – by P.T. Joseph, S.J. Prentice-Hall of India
 3. Internet & Web Design by A. Mansoor, Pragya Publications.
 4. Learn HTML in a weekend by Steven E. Callihan, PHI
 5. Using HTML By Lee Anne Phillips, PHI
 6. SAMS Teach Yourself Javascript in 24 Hrs. By Michael Moncur, TechMedia
-